



TROIMAG

VOTRE MAIRIE

Entrons d'un pas optimiste dans cette nouvelle législature

Page 4

VIVRE ICI

Quand le tram passait à Troinex

Page 6

ENVIRONNEMENT

À l'écoute des rapaces

Page 22

LES GENS QUI FONT TROINEX

Découvrez Anne-Christine Lennard, une Troinésienne qui cultive la paix

Pages 16 à 19



Pour recevoir le magazine
en avant-première, inscrivez-vous
à la **NEWSLETTER** sur notre site
internet www.troinex.ch



[Mairie.detroinex](https://www.facebook.com/Mairie.detroinex)



Heures d'ouverture de la Mairie :
du lundi au vendredi de 8h à 12h
et le mercredi après-midi de 13h30 à 17h



La Mairie est équipée
d'un terminal de paiement
pour cartes de crédit/débit

IMPRESSUM

Magazine de la Commune de Troinex
Mairie de Troinex
Grand-Cour 8
1256 Troinex
022 784 31 11
mairie@troinex.ch

RÉDACTION

Les textes ainsi que les images proviennent
de la Mairie de Troinex, de l'Etat de Genève,
d'articles publiés dans d'autres journaux ou
de personnes qui nous envoient leurs articles.
L'emploi du masculin pour désigner des personnes
n'a d'autres fins que celles d'alléger le texte.

Ont contribué à ce numéro :

- Antoine Bal (les gens qui font Troinex)
- Assemblage'S festival (deux créations inédites)
- Association « La Mémoire de Troinex »
(quand le tram passait à Troinex)
- Véronique Monney (35 ans de lecture & d'aventures)
- Victor Ammann (à l'écoute des rapaces)

IMPRESSION

Imprimerie Prestige Graphique SA
Chemin du Pont-du-Centenaire 114
1228 Plan-les-Ouates
info@i-pg.ch
Imprimé sur du papier 100% recyclé

RÉALISATION

EtienneEtienne.com

CRÉDITS PHOTOS

- Joao Cardoso (Troinex célèbre sa rockstar)
- Magali Girardin (couverture, les gens qui font Troinex)
- Victor Ammann (à l'écoute des rapaces)

SOMMAIRE



VOTRE MAIRIE

Éditorial du Maire 4

Photo de la der 28



VIVRE ICI

Quand le tram passait à Troinex 6

Troinex célèbre sa rockstar 10

35 ans de lecture & d'aventures 12

Prévention fortes chaleurs 15

Les gens qui font Troinex 16

Deux créations inédites 20

Agenda 27



ENVIRONNEMENT

À l'écoute des rapaces 22

Les rivières, des sources sûres 24

Les moustiques tigres sont de retour 26

**Guy Lavorel**

Maire

ENTRONS D'UN PAS OPTIMISTE DANS CETTE NOUVELLE LÉGISLATURE!

Chères Troinésiennes, chers Troinésiens,

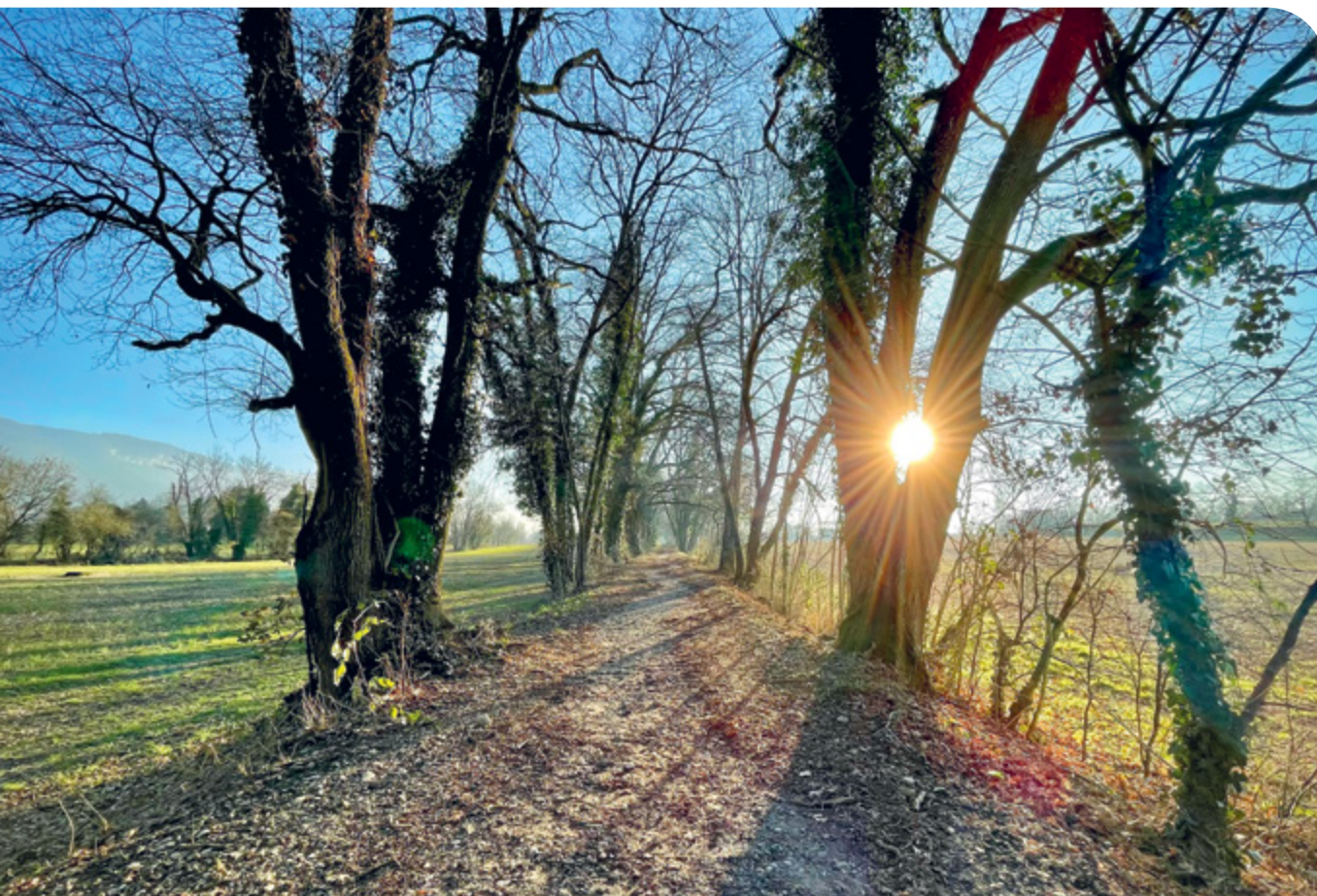
Il est indéniable que notre époque est marquée par des bouleversements sans précédent. Les guerres qui ravagent certaines régions du monde, la crise climatique qui menace notre planète, la fragilisation des démocraties et l'influence grandissante des réseaux sociaux qui, parfois, déforment la réalité, créent un climat d'incertitude et d'anxiété. À cela s'ajoute le retour en force des extrémismes, qui exploitent la peur et la division. Dans ce contexte, il est facile de se laisser submerger par le pessimisme et de se sentir impuissant face à l'ampleur des défis qui nous attendent.

Pourtant, il est essentiel de se rappeler que l'optimisme peut être une posture nécessaire, même salutaire. Il ne s'agit pas d'une naïveté béate, mais d'une attitude proactive qui nous pousse à agir, à chercher des solutions et à croire en un avenir meilleur. Entretenir l'optimisme est un défi, certes, mais c'est un défi qui en vaut la peine. Car dans un monde où les mauvaises nouvelles semblent omniprésentes, il est crucial de cultiver une vision positive et constructive.

Prenons un moment pour réfléchir à notre situation en Suisse. Comparé à d'autres pays économiquement et politiquement moins

favorisés, nous avons la chance de vivre dans un environnement relativement stable et sécurisé. Notre système démocratique, bien que perfectible, fonctionne et permet à chacun d'exprimer ses idées et ses préoccupations. Ce regard sur notre réalité nous permet de reconnaître les aspects positifs de notre société. Nous avons des institutions solides, un niveau de vie élevé et une population engagée qui aspire à un avenir meilleur.

Il est donc primordial de diriger notre attention vers les expériences positives qui jalonnent notre quotidien. Que ce soit à tra-



Sur le chemin radieux de la nouvelle législature.

vers des initiatives citoyennes, des projets innovants ou des avancées sociales, il existe de nombreuses raisons d'être optimiste. Les défis que nous rencontrons peuvent également être des opportunités de transformation et de progrès. Chaque crise peut être l'occasion de repenser nos modes de vie, de renforcer notre solidarité et de promouvoir des valeurs de respect et d'inclusion.

La moralité de cette réflexion est claire : le pessimisme a souvent raison, mais l'optimisme le vit mieux. En choisissant d'adopter une perspective optimiste, nous nous donnons les moyens de surmonter les obstacles et de construire un avenir qui nous ressemble. L'optimisme n'est pas une fin en soi, mais un moteur qui nous pousse à agir, à nous mobiliser et à croire en notre capacité à changer les choses.

Ainsi, alors que nous entrons dans cette nouvelle législature, faisons le choix de

l'optimisme ! Je suis profondément convaincu que cette période nous réserve de belles surprises et son lot de moments inspirants. Nos élus s'engagent à œuvrer pour le bien commun, à écouter les préoccupations de leurs concitoyens et à s'engager en faveur d'une société plus juste et équitable.

Ensemble, nous avons le pouvoir de façonner notre avenir. En cultivant l'optimisme, nous pouvons créer un environnement propice à l'émergence de nouvelles idées, à l'innovation et à la coopération. Entrons donc dans cette nouvelle législature avec la conviction que, malgré les défis, nous avons les ressources nécessaires pour bâtir un bel avenir.

C'est avec cet état d'esprit que nous pourrons relever les défis qui nous attendent et transformer les incertitudes en opportunités. Ensemble, avançons donc d'un pas optimiste dans cette nouvelle législature, vers un avenir prometteur pour notre Commune ! ■

LES SOUVENIRS DE TROINEX

L'association «La Mémoire de Troinex» réunit, conserve et met en valeur tout ce qui touche à l'histoire de la Commune afin que les souvenirs du Troinex d'autrefois ne se perdent pas. Découvrez son travail dans cette rubrique ou contactez-la à memoiredetroinex@gmail.com.



LA MÉMOIRE DE TROINEX

QUAND LE TRAM PASSAIT À TROINEX

Saviez-vous qu'il y a moins d'un siècle, un tram desservait le village de Troinex et se rendait même jusqu'à Croix-de-Rozon et Collonges-sous-Salève ? A l'heure où l'on parle beaucoup d'améliorer les transports publics dans notre Commune, la Mémoire de Troinex revient sur cet épisode important qui a marqué l'histoire de la mobilité à Troinex.



Entre Troinex et Croix-de-Rozon en 1949. © G. Welti

Le tracé de la ligne

Depuis le Rondeau de Carouge, le tram s'engage sur la route de Drize et doit aborder une forte pente, dont le maximum est de 5,7% sur 80 mètres. Ensuite, la ligne emprunte la route de Troinex. Au niveau du Plateau de Pinchat, on construira rapidement un croisement afin de pouvoir assurer la fréquence du dimanche, qui sera de 30 minutes le matin et de 20 minutes l'après-midi. Le tracé continue jusqu'à la hauteur de l'église arménienne où il tourne à droite pour emprunter le chemin Lullin, traverser la Drize, puis tourner à gauche en direction de la Chaumière ; au niveau du giratoire actuel, on peut encore voir la bande herbeuse qui correspond à la courbure de la voie ferrée de l'époque. Ensuite, le tram coupe le chemin de la Fondelle au niveau de l'ancienne poste, où il y avait une halte (voir photo ci-contre).

La ligne continue en longeant le nant de Sac, coupe la route de Moillebin et monte en direction de Croix-de-Rozon sur un tracé rectiligne encore visible aujourd'hui, bien connu des promeneurs et qu'on appelle « l'ancienne voie du tram ». Elle rejoint ensuite la route d'Annecy au niveau des Rapilles, où se trouvait à nouveau un croisement. La longueur totale du tracé fait 4,6 km, dont 1,7 km en site propre, et il compte 13 aiguillages.



Le tracé du tram à Troinex.

En 1908, la ligne est prolongée jusqu'à Collonges-sous-Salève, où arrive déjà un tram de Veyrier. Il est donc possible de se déplacer en tram de Carouge à Troinex, Croix-de-Rozon, Collonges-sous-Salève et Veyrier, et même de monter au Salève comme on peut le constater sur le plan ci-dessous.

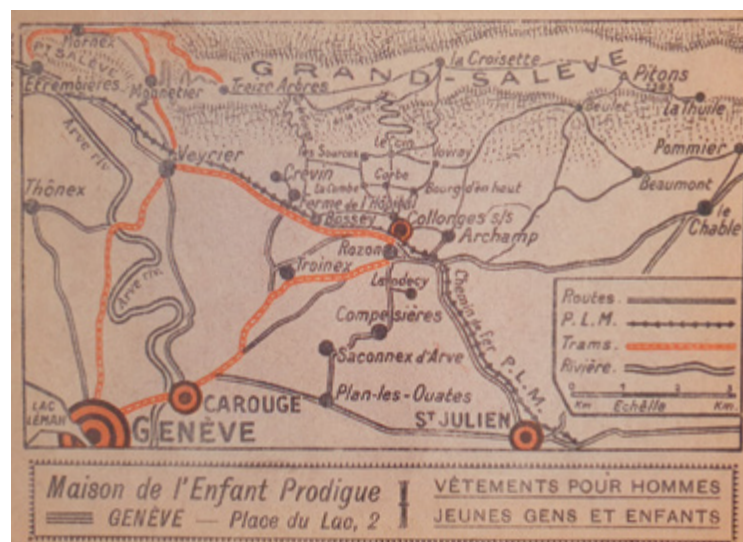
En 1930, la CGTE reprend l'exploitation du tronçon Carouge – Collonges-sous-Salève et l'intègre à la ligne 12. Troinex est donc desservi par le tram 12, ligne bien connue des Genevois !

Une ligne de tram très fréquentée

Les rares passages des omnibus qui desservaient la région avant 1907 font place à 15 trams en semaine, nombre qui est doublé le dimanche, jour où de nombreux genevois appréciaient de se rendre à la campagne. Si une seule voiture suffit la semaine, il en faut rapidement 3 le dimanche. Les chiffres de fréquentation de la ligne sont impressionnants : de 168'000 en 1908, le nombre de voyageurs est passé à 419'000 en 1922, année record.



Station du tram au ch. de la Fondelle.



En orange, les lignes de tram entre Genève et le Salève vers 1920

L'ACCIDENT DE 1932

Le 10 avril 1932, une motrice en provenance de Troinex déraillait et se couchait au travers de la chaussée au Rondeau de Carouge. La Tribune de Genève de l'époque relate l'accident ainsi: «Un tram de la ligne no 12, venant de Croix-de-Rozon, allait arriver au Rondeau de Carouge lorsque, pour une raison que l'on ne put établir sur-le-champ, il dérailla à la descente de la route, et après avoir longé un trottoir, vint se renverser devant le café de M. Bocquet... Le trolley arracha volets et fenêtres du café...».

Cet accident, dont les images sont impressionnantes, fit quelques blessés sans trop de gravité parmi les voyageurs et le wattman. L'enquête fit ressortir que la cause de l'accident était une fausse manœuvre du conducteur «qui aurait manqué de sang-froid lorsque sa voiture, lancée à trop vive allure, s'est emballée». On apprendra quelques jours plus tard qu'en raison de son erreur, le wattman fut révoqué par la CGTE !



Sur l'ensemble du tracé, 9 arrêts fixes et 5 arrêts facultatifs sont à disposition. Il fallait une dizaine de minutes pour monter de Carouge à Troinex et la même durée était nécessaire pour le trajet Troinex – Croix-de-Rozon.

La fin de la ligne Carouge – Croix-de-Rozon

En raison de la déclaration de guerre entre la France et l'Allemagne, le passage de la frontière n'est plus possible et la section Croix-de-Rozon - Collonges-sous-Salève disparaît le 2 septembre 1939. Elle ne sera plus remise en service.

La ligne Carouge – Croix-de-Rozon continue de fonctionner, mais sa fréquentation diminuera peu à peu en raison de la place de plus en plus importante que va prendre le trafic automobile après la guerre.

A la fin des années 40, la fatigue de la voie ferrée nécessiterait une réfection complète fort coûteuse, ce qui pousse la CGTE à remplacer le tramway par des autobus. Le service de trams prend fin le 5 octobre 1952 et le bus H, qui deviendra plus tard le 45, prend le relai. La voie ferrée, elle, est démontée entièrement en 1954. C'est la fin d'une belle histoire qui aura duré 46 ans ! ■

Vous souhaitez découvrir des anecdotes/témoignages d'anciens habitants qui ont connu le tramway ?



Regardez le film n°6 de la série « Troinex, un village se raconte »

ARBRE DU MÉRITE

TROINEX CÉLÈBRE SA ROCKSTAR

Le 21 mars dernier, c'est en l'honneur d'Yvan Fanel que notre Commune a planté son désormais traditionnel Arbre du Mérite. Retour sur une cérémonie galvanisante, pour un artiste plein de peps!



Yvan Fanel s'était vu décerner en 2011 le Mérite communal pour son talent d'artiste et sa réussite musicale sur le plan suisse et international. Troinex a vu grandir cet enfant du village et les sous-sols de la salle des fêtes sont devenus sa seconde maison, puisqu'il les occupe pour ses répétitions avec ses musiciens du groupe Stevans, qu'il a fondé en 2005.

Yvan Fanel est un artiste aux facettes multiples. Parallèlement à sa carrière musicale en

tant que chanteur, musicien et auteur-compositeur, il se produit aussi en tant qu'acteur, danseur, ou encore présentateur de radio.

Le 21 mars, c'est un érable de Freeman qui a été planté, à l'entrée du Jardin de Colchique, près de la salle des fêtes. Pourquoi un érable? Cet arbre majestueux aux feuilles emblématiques joue un rôle essentiel dans l'univers de la musique, notamment à travers la fabrication des manches de guitares. Sa densité et sa résistance en font un choix



privilegié pour les luthiers, qui apprécient sa capacité à transmettre les vibrations sonores avec une clarté exceptionnelle.

En plantant cet arbre, Troinex a honoré non seulement la beauté de la nature, mais aussi l'artisanat et la passion qui se cachent derrière chaque instrument, témoignant ainsi de l'harmonie entre l'humain et son environnement.

Cet événement troinésien s'annonçait mémorable, et il a tenu toutes ses promesses. Devant la salle des fêtes, l'atmosphère était presque électrique ! Le charismatique Yvan Franel, accompagné de Yann Secrest, guitariste du groupe Stevans, a été accueilli par une foule enthousiaste et impatiente de partager ce moment de convivialité.

Le Maire, Guy Lavorel, a ouvert la cérémonie par un discours touchant, émaillé d'anecdotes à propos d'Yvan Franel, transformant ses souvenirs en un dialogue qui a fait sourire tout le monde. L'artiste, avec son humour désarmant, est parfois intervenu lors du discours, créant une complicité palpable entre le Maire et lui. Ensemble, sous les applaudissements chaleureux du public, ils ont procédé à la plantation de l'arbre, symbole

de reconnaissance de l'esprit créatif et passionné du fondateur du groupe Stevans.

Mais la soirée ne s'est pas arrêtée là !

Après cette belle cérémonie, Yvan Franel a empoigné sa guitare, et avec Yann Secrest, ils ont invité le public à se rapprocher autour d'un concert acoustique qui a enflammé tous les participants. Les premières notes ont résonné dans l'air frais du soir, entraînant le public dans un tourbillon musical inoubliable.

Les mélodies entraînantes des deux musiciens ont fait vibrer les cœurs, de même que les spectateurs, emportés par l'incroyable énergie, si contagieuse, des deux artistes. Un moment privilégié, où musique et convivialité se sont mêlées pour créer des souvenirs mémorables.

Cette soirée troinésienne a été bien plus qu'un simple événement : elle a célébré l'art, l'amitié et la passion. Yvan Franel, avec son dynamisme, sa créativité et son grand charme, a su captiver le public, laissant derrière lui une empreinte indélébile dans les cœurs de tous ceux qui ont eu la chance d'y assister.

Qu'il soit vivement remercié pour ce beau moment de vie troinésienne ! ■

LA BIBLIOTHÈQUE

Livres ou bandes dessinées, pour les lecteurs occasionnels ou les amoureux de la littérature, pour les petits et les grands... la bibliothèque de Troinex offre à chacune et chacun tous les plaisirs de la lecture. Dans cette rubrique, retrouvez notre actualité ainsi qu'une sélection saisonnière de découvertes et de livres « coups de cœur ».

LES LIVRES ONT LA PAROLE

35 ANS DE LECTURE & D'AVENTURES!

La bibliothèque vous invite à fêter son anniversaire. Nous nous réjouissons de partager un moment festif et convivial le samedi 28 juin dès 17h à la salle communale: partie officielle, expo, animations pour enfants, ateliers pour tous. Avec un moment tout spécial pour l'inauguration d'un engin hors du commun! Le programme détaillé vous sera envoyé ces prochains jours.



CAHIER DE LECTURE PARTICIPATIF

La bibliothèque de Troinex offre bien plus qu'une collection de livres : c'est un lieu convivial où des échanges se créent, où l'on se rencontre pour partager nos découvertes littéraires en toute spontanéité. Ce cahier sera un lien entre tous : enfants, jeunes, adultes, lecteurs assidus ou occasionnels, inscrits ou non à la bibliothèques, élus, retraités, nouveaux venus ou habitants de toujours. Chacun peut y laisser, en quelques mots, une trace, un coup de cœur, un souvenir – pour faire vivre ensemble notre histoire de la lecture. À déposer à la bibliothèque une fois complété.



Raconte-nous...

Qui es-tu ? (Prénom, nom, ce que tu as envie de dire sur toi)

Ce que tu aimes à Troinex, à la bibliothèque...

Raconte-nous ton livre *Coup de coeur*...



Titre

Auteur

Genre

fiction, policier, documentaire, album, manga, BD, autre,

Personnages



Rythme/Intrigue



Style de l'écriture



Je le conseille parce que

captivant

émouvant

intéressant

poétique

amusant

VACANCES D'ÉTÉ

La bibliothèque sera fermée du 21 juillet au 3 août.
Venez vite chercher vos lectures de vacances!



Raconte-nous...

Qui es-tu ?

(ton prénom, ton âge, ta passion, ...)



Ce que tu aimes à Troinex, à la bibliothèque...

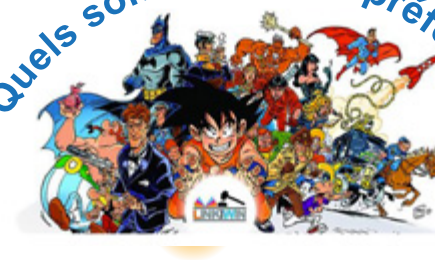
Ton livre



Ecris-le ou dessine-le

triste effrayant
intéressant bizarre drôle

Quels sont tes héros préférés?



PRÉVENTION

FORTES CHALEURS!

Depuis quelques années, les températures en période estivale augmentent et nous obligent à renforcer les mesures de prévention.

Les périodes de «fortes chaleurs» sont dangereuses pour la santé, en particulier pour les personnes âgées et vulnérables dont l'organisme supporte moins bien les effets de la canicule.



Lorsque le thermomètre s'emballe :



Pensez à vous reposer



Pensez à vous rafraîchir



Pensez à manger léger



Pensez à vous hydrater

Si vous faites partie des personnes vulnérables et afin de compléter nos listes et de bénéficier d'un suivi par la Mairie, nous vous invitons à contacter notre coordinatrice sociale, Mme Stéphanie Metzger :

✉ s.metzger@troinex.ch

☎ 022 784 3111

La Commune de Troinex dispose d'un service d'aides diverses, telles que :

- la livraison des courses et de livres de la bibliothèque
- l'évacuation de déchets

N'hésitez donc pas à faire appel à la Mairie (☎ 022 784 3111) si vous avez besoin de l'un ou l'autre de ces services. ■

POUR RAPPEL

- Si vous avez une sensation de **mal-être** ou de **fatigue** → [contactez votre médecin](#)
- Si vous avez un **malaise** ou une **urgence** → [contactez le 144](#)

LES GENS QUI FONT TROINEX

Chaque trimestre, découvrez dans cette rubrique une série de portraits de gens qui font la Commune de Troinex : femmes ou hommes, qu'ils soient publics ou anonymes, commerçants, médecins, artisans, sportifs... ils ont tous leur singularité et participent à la diversité de notre Commune. C'est l'occasion de découvrir des personnages parfois étonnants qui nous font partager leurs passions et leur manière bien à eux de vivre à Troinex.



Anne-Christine Lennard, 18^{ème} personnage de notre série de portraits *Les gens qui font Troinex*.

PORTRAIT D'ANNE-CHRISTINE LENNARD

CULTIVER LA PAIX

Présidente en charge des expositions de la Ferme Rosset, Anne-Christine Lennard est aussi enseignante au primaire. Cette grande voyageuse, passionnée d'art et de peinture, nous reçoit dans la maison où elle a grandi, un havre de paix et d'essences tropicales, tout près de la Drize.

« C'est un refuge, ici ». Ce sont les premiers mots d'Anne-Christine Lennard lorsqu'elle nous ouvre le portail donnant sur un jardin savamment cultivé. Arbre à yuzu, succulentes, mobilier violet, glycine et marronnier en fleurs. Les senteurs et les couleurs redoublent

après la pluie. En gagnant la verrière où l'on s'apprête à parler de racines et de solidarité contre les fracas du monde, on détecte déjà chez elle le goût du voyage et des herbes folles. Deux grands pins plantés par son père veillent sur cette maison qui a toujours abrité trois générations, simultanément. Anne-Christine partage le quotidien de ce bel écosystème avec son époux et l'un de leurs deux fils, ainsi que sa mère, 93 ans, qui réside à l'étage. Ça, c'est pour les humains, car sept tortues, deux chiens, deux chats et un serpent complètent ce bout de rainforest façon romande.

« J'adore jardiner, je peux passer des heures à gratter la terre ; en ce moment, je fais pousser des piments pour en faire des petites sauces, plus ou moins piquantes. » À peine intimidée, les yeux pétillants et proche de ses émotions, Anne-Christine Lennard fait de la place pour se raconter, elle pousse quelques céramiques de sa création et la tentative d'aquarelle sur laquelle elle était en train de plancher. C'est une femme bien occupée. Entre son poste d'enseignante auprès des 8-12 ans, son investissement au sein de la Ferme Rosset pour diffuser l'art et la culture à Troinex et un jardin à dompter, il ne reste que peu de temps à voler pour peindre. Souvent, les fins de semaine passent sans qu'elle n'ait pu faire la moitié des choses auxquelles elle voulait se consacrer.

Partir

Anne-Christine Lennard est une enfant de Troinex. Née en 1968, elle grandit dans cette maison familiale acquise par son père, qu'elle a peu connu. Celui-ci travaille beaucoup, voyage souvent et décède lorsqu'elle n'a que 5 ans. Sa mère doit l'élever seule. « J'ai le souvenir d'une enfance assez solitaire, un peu livrée à moi-même ; donc j'étais souvent chez les autres, chez mes petits voisins ou mes camarades de classe. Certains parents étaient très généreux, ils savaient que ce n'était pas facile pour ma mère », se souvient-elle, émue. Les amitiés qu'elle noue à l'époque sont décisives. Elles forgeront son goût des autres, une sensibilité et un attachement profond aux liens, qui nous frappera tout au long de cette rencontre.

Inspirée par Colette Sallansonnet, son institutrice de l'époque, Anne-Christine rêve tour à tour d'être enseignante, fleuriste, vétérinaire, psychologue ou interprète, puis réussit le concours d'entrée des Beaux-Arts où elle n'entrera finalement jamais, découragée par son grand-père et son grand-oncle, eux-mêmes peintres, qui lui déconseillent la précarité du chemin artistique. Alors, une fois la maturité en poche, elle part. Elle veut voir autre chose, travailler, palper le réel plutôt que de prolonger ses études. Elle passe un

temps à la Ciotat, dans le sud de la France, puis la Thaïlande l'absorbe. C'est une révélation. « J'avais la vingtaine, je me cherchais et ne savais pas trop ce que j'allais faire de ma vie quand je suis partie là-bas. Cette culture, avec son ouverture d'esprit et son sens de la tolérance ancrée en partie dans la tradition bouddhiste, était à la fois fascinante et apaisante. » Elle y trouve quelque chose d'elle-même, le virus de l'ailleurs l'a piquée pour de bon.

Destin austral

À cette époque, Anne-Christine, multilingue, a la bougeotte. Elle enchaîne les départs et les retours, principalement vers l'Asie, tout comme les jobs : réceptionniste à Bangkok, caissière à Genève puis elle occupera différents postes en agences de voyages et compagnies aériennes. Suite à un licenciement, elle repart cette fois-ci jusqu'en Océanie. Ses pérégrinations la mèneront finalement à Darwin, en Australie, où elle fait la rencontre de son futur mari. Ils vont, viennent, constatent que quelque chose les aimantent et se marient en Suisse. Mais, la soif du départ est trop forte. Ils repartent ensemble et reprennent un Bed & Breakfast à Coffs Harbour, sur la côte australienne, entre Sydney et Brisbane. « Je crois que c'est le plus bel endroit où nous ayons vécu. Nous avons tenté de tenir ce lieu, entre une bananeraie d'un côté et une forêt d'eucalyptus de l'autre. Des baies vitrées ouvertes partout sur la nature, je voyais les koalas depuis mon bureau. Mais le business n'a jamais vraiment été florissant, je crois que nous aimions davantage les rencontres que la rentabilité, comme hôtes. L'affaire tournait trop modestement et lorsque je suis tombée enceinte de notre premier enfant, nous avons pris la décision de rentrer en Suisse. »

Racines et transmission

« Je n'ai cessé de partir. Plusieurs fois j'ai tout quitté pour ne pas revenir, mais finalement, à chaque fois, je suis rentrée. J'ai mis du temps à comprendre mon attachement aux terres d'ici. Je cherchais mes racines, quelque part entre curiosité et fuite. C'est en élevant nos

BIO EXPRESS

- 1968 Naissance à Troinex
- 1988 Maturité moderne, puis départ pour le sud de la France
- 1989 Année en Thaïlande
- 1990 Retour à Troinex, études et diplôme de commerce trilingue (section voyages)
- 1994 Départ pour l'Australie et travail dans une agence de voyage, à Darwin
- 1997 Mariage à Troinex, puis retour en Australie avec son époux
- 1998 Reprise d'un B&B à Coffs Harbour, en Australie
- 2000 Retour à Troinex et naissance de son premier fils puis du second en 2004
- 2005-2009 Licence en sciences de l'éducation à Genève
- 2009 Début de sa carrière d'enseignante
- 2012 Rejoint le comité de la Ferme Rosset

deux enfants que je me suis ré-enracinée à Troinex.» En 2001, l'économie des agences de voyage entre en crise suite aux attentats en Amérique, accélérant l'avènement de l'autonomisation du voyage par internet. Avec deux enfants en bas âge, appuyée par son époux, Anne-Christine reprend le chemin de l'université pour devenir enseignante, métier qu'elle exerce toujours aujourd'hui. «C'est une profession fabuleuse. Mais cela devient de plus en plus compliqué depuis quelques années. La façon d'enseigner se transforme avec le numérique, la concentration de la jeune génération est plus faible, la pression augmente et les relations changent, c'est sociétal. Ceci dit, éduquer reste un moyen tangible d'agir à son échelle sur le monde, de



faire germer des petites graines. Les élèves prendront ce qu'ils voudront, mais je suis intraitable vis-à-vis des discriminations, qui peuvent parfois malheureusement émerger dès le plus jeune âge.»

Un safe space où cultiver la paix

À plusieurs reprises durant cet entretien, les pensées et les souvenirs d'Anne-Christine semblent se heurter au constat écœuré et inquiet de l'état actuel du monde. «On ne



Une journée
d'Anne-Christine
à Troinex.

va pas dans le bon sens, les inégalités se creusent, la démocratie perd du terrain, on cherche des boucs émissaires par facilité, au lieu de relever les réels défis que rencontrent nos sociétés. Aujourd'hui, c'est le bal des dictateurs, les guerres se multiplient autour du globe, nous assistons à un génocide documenté et personne ne fait rien.» Ses yeux humides débordent. Cette douce révoltée retient discrètement ses émotions face au sentiment d'injustice et d'exclusion, comme lorsque remonte le souvenir d'un ami birman dissident rencontré à l'époque en Australie, alors qu'il fuyait le régime de son pays. «D'où l'importance d'un jardin à soi ; c'est un endroit paisible, loin des hostilités, où l'on maîtrise encore les choses». Un écrin vert. On sent une personne qui dresse avec sincérité le constat du privilège qu'elle a de vivre ici.

Culture et nature

Mais Anne-Christine ne cultive pas qu'un jardin à soi. Par la culture, cetteoureuse d'art aborigène, entre autres, contribue à créer du lien dans la commune, en organisant des événements culturels et artistiques au sein de la Ferme Rosset. «Cela me permet de garder un lien avec le monde artistique et m'offre l'opportunité de rencontrer des artistes. Aujourd'hui Troinex s'étend, et dans ce contexte, il me semble d'autant plus essentiel d'intégrer les nouvelles personnes qui arrivent en suscitant la rencontre. L'art nous élève, et nous rapproche. Tout comme l'environnement dont nous bénéficions sur ce territoire, et qu'il faut absolument préserver.» ■

PROCHAINE EXPO À LA FERME ROSSET

«L'Égypte éternelle» de Magdi Shalaby,
du 12 au 29 juin 2025

fermerosset.ch

**ASSEMBLAGE'S
FESTIVAL**14^{ÈME} ÉDITION DU 2 AU 5 OCTOBRE 2025

DEUX CRÉATIONS INÉDITES!

Du 2 au 5 octobre 2025, le Festival Assemblage's revient à Troinex pour sa 14^{ème} édition avec deux créations inédites à l'affiche. Portés par des artistes suisses et féminines, ces événements mettent à l'honneur la danse, la musique et l'émotion, avec notamment la chorégraphe Mena Avolio et la musicienne Yilian Cañizares.

Cette année, place aux artistes féminines et suisses. Assemblage's aura notamment la joie d'accueillir *Amahar*, la toute nouvelle création de la chorégraphe et danseuse Mena Avolio. Danse et théâtre mêlés, ce spectacle créé en collaboration avec l'équipe artistique, Andréa Cherruault, Harmonie Armenti, Ambre Pini, Arnaud Huguenin et Raphaël Vachoux, nous invitera à réfléchir sur la résilience, la persévérance et la beauté de l'effort humain.

Formée à Genève, Londres et Toronto, Mena Avolio a développé, au fil de sa carrière, des collaborations dans de nombreux domaines, notamment pour le cinéma, le théâtre, la Revue genevoise ou encore l'Opéra. Elle est depuis vingt ans la chorégraphe attitrée de Marie-Thérèse Porchet, alias Joseph Gorgoni.



La Cie Ô Bains dirigée
par la chorégraphe Mena Avolio.

DEVENEZ BÉNÉVOLES!

Vous avez envie de rejoindre une équipe dynamique et enthousiaste? Vous avez quelques disponibilités pour donner un coup de pouce aux organisateurs avant et/ou pendant le Festival qui aura lieu cette année du 2 au 5 octobre?

Contactez sans tarder le comité d'organisation du Festival!

✉ benevoles@assemblages.ch ☎ 079 713 00 82



Le Resilience Trio en concert. © Festival de Jazz à Rome, 2020

La violoniste, chanteuse et compositrice Yilian Cañizares, fera l'honneur à Troinex de venir pour une date unique en Suisse avant la sortie officielle de son nouvel album *Vitamina Y* et sa tournée internationale. Inspiré des personnes qui rayonnent autour de nous, nous poussent à aller plus loin, à grandir et qui apportent de la joie et de la sérénité dans nos vies, cet album, enregistré entièrement avec ses complices du Resilience Trio, Childo Tomas et Inor Sotolongo, promet d'être vibrant et inspiré des musiques du monde entier. «Prix suisse de musique» en 2021,

Yilian Cañizares est décrite par Chucho Valdés comme une virtuose, expressive, spontanée et ayant une grâce qui fait d'elle la favorite de tous les musiciens cubains. Née à la Havane et installée en Suisse depuis 20 ans, elle a collaboré avec de nombreux artistes reconnus internationalement tels que Omar Sosa, Ibrahim Maalouf, ainsi que divers orchestres et Ensemble. ■

Rendez-vous du 2 au 5 octobre à la salle des fêtes! Programme complet et billetterie dès le 25 août.

DEVENEZ MEMBRE de l'Association Assemblage's!

Soutenez le festival et contribuez à le faire vivre! Vous bénéficierez ainsi d'informations exclusives ainsi que de notre système de prélocation vous permettant de commander vos billets à l'avance à des prix préférentiels.

Inscriptions: <https://assemblages.ch/membres>

LA DRIZE SAUVAGE

La rivière de la Drize et ses alentours constituent l'habitat d'une faune extraordinairement variée: mammifères divers, rapaces nocturnes, ou encore insectes... Dans cette rubrique, découvrez avec Victor Ammann, biologiste et photographe, les particularités de la biodiversité de la Drize.

QUAND LA NUIT TOMBE SUR TROINEX

À L'ÉCOUTE DES RAPACES

Quand le jour décline sur les champs entre Troinex et La Croix-de-Rozon, une autre vie s'éveille. Là, entre vieux arbres, haies et granges oubliées, les rapaces veillent. Discrets, ils peuplent les crépuscules et les nuits du bout du canton. Et si vous tendez bien l'oreille... vous les entendrez peut-être.

Un territoire d'exception pour les oiseaux de proie

Ce coin frontalier, entre nature agricole et éléments sauvages, est un terrain rêvé pour de nombreux rapaces. Dès les premières heures du jour, on peut observer le milan noir et la buse, planant au-dessus des cultures à la recherche d'un rongeur distrait. Non loin, le faucon crécerelle s'adonne à ses impressionnantes pauses en vol stationnaire, guettant sa proie au sol.

Mais c'est surtout quand la lumière baisse que le mystère s'installe. La chouette hulotte, la chouette effraie, le hibou moyen-duc ou encore la chevêche d'Athéna prennent alors le relais. Quasiment invisibles mais bel et bien présents, ces prédateurs nocturnes jouent un rôle essentiel dans l'équilibre de nos campagnes.

Quand la nuit chante

En mai et juin, la campagne résonne parfois d'étranges cris nocturnes. C'est la saison idéale pour les observations: les jeunes sont nourris, les adultes actifs. Et même sans les voir, les entendre suffit à faire naître l'émotion.



Ces oiseaux sont aussi de précieux alliés pour les agriculteurs. Saviez-vous qu'un couple de chouettes effraies peut capturer jusqu'à 5'000 rongeurs par an? Une aide naturelle face à des populations parfois envahissantes.

Observer les rapaces: mode d'emploi

Avant de partir en mission nocturne, prenez le temps d'explorer le terrain en journée. Cherchez les vieilles granges, celles aux poutres apparentes, aux avant-toits profonds. Si vous repérez des fientes blanches ou, mieux encore, des pelotes de réjection (ces petits amas de poils et d'os rejetés par les rapaces), vous êtes peut-être tombé sur un site fréquenté.

Revenez au crépuscule, installez-vous discrètement avec une chaise de camping, un filet de camouflage si vous en avez, et surtout: de la patience. Aux alentours de 21h, juste avant la nuit noire, vous pourriez voir le rapace tant espéré sortir de son abri et s'élancer dans le soir doré.

Et si vous n'avez pas froid aux yeux, sachez que les cimetières sont également souvent des lieux fréquentés – comme le prouve cette photo d'un magnifique hibou moyen-duc juvénile.

Une nature fragile

Mais cette nature qui nous émerveille reste fragile. Les rapaces doivent faire face à de nombreuses menaces: collisions routières, électrocutions sur les pylônes, empoisonnements indirects dus aux rodenticides, ou encore dérangements pendant la nidification.

Heureusement, des solutions relativement simples peuvent être mises en place pour les protéger: installation de nichoirs, maintien des haies, sensibilisation aux bonnes pratiques agricoles.

Et si vous trouvez un oiseau blessé, sachez qu'il existe un lieu pour l'aider: le Centre de Réadaptation des Rapaces à Bardonnex, qui soigne et relâche ces précieux chasseurs ailés.



Une aventure à vivre, même sans rencontre

Sortir à la tombée du jour, c'est déjà une aventure. Parfois on ne voit rien – mais on entend un souffle d'ailes, un cri lointain, ou simplement le silence d'une nature encore vivante. Ce sont ces moments-là qui nous rappellent pourquoi il faut protéger ce monde discret.

Alors, prenez vos jumelles, ouvrez l'oeil, tendez l'oreille, et partez à la découverte. Même sans croiser le regard d'un hibou ou d'une chouette, la nature a toujours quelque chose à nous offrir. Il suffit de s'arrêter... et d'écouter. ■

BIODIVERSITÉ

LES RIVIÈRES, DES SOURCES SÛRES

La Suisse possède environ 61'000 km de rivières ; cela représente 1,5x le tour de la Terre. Le canton de Genève en possède environ 300 km. Les rivières sont classifiées par types de cours d'eau. Il existe 54 types de rivières dans notre pays.

Cette classification se réalise suivant des critères comme la région biogéographique (Jura, plateau, etc.), l'altitude, le débit, la pente, la géologie, etc. Et pour Troinex, cette rivière bien connue, la Drize, pour ces balades apaisantes le long de ses rives et le cadre verdoyant de la forêt qui l'entoure. Deux autres cours d'eau parcourent Troinex : le ruisseau des Mairais et le Nant-de-Sac.

Quel rôle ont les rivières ?

Les rivières naturelles ont 4 fonctions principales :

- La première est leur **fonction physique**. Elle correspond à la capacité du cours d'eau à stocker l'eau en cas de crue.
- La deuxième est leur **fonction hydraulique**. Les rivières, grâce au courant de l'eau, ont un rôle d'épuration comme le transport de sédiments.
- La troisième **fonction est écologique**. Les cours d'eau sont des réservoirs de biodiversité.
- Et la quatrième **fonction est paysagère**. Une belle balade le long d'un cours d'eau ou encore profiter des berges pour un pique-nique au frais en été.

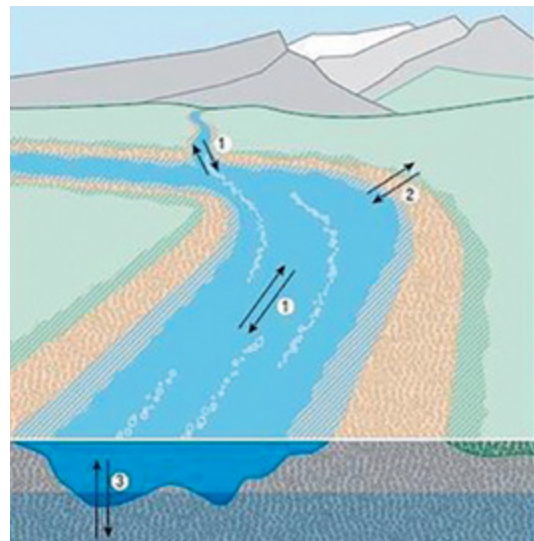


Schéma des connectivités d'une rivière.

Les connectivités d'une rivière

Les connectivités sont essentielles pour les organismes qui vivent en rivière. Il en existe trois :

- La **connectivité longitudinale** concerne les échanges entre l'amont et l'aval d'une rivière. Elle doit permettre un parcours libre entre la source jusqu'à l'embouchure. De nombreuses espèces effectuent des migrations pour se reproduire, recherchent des zones de fraîcheur, de refuge ou de la nourriture.

- La **connectivité transversale** ou latérale correspond aux connexions entre les cours d'eau et le milieu alluvial et terrestre. Il permet un échange biologique, physique et chimique avec les berges voisines. Celle-ci est particulièrement importante pour les zones alluviales.
- La **connectivité verticale** concerne les échanges entre les eaux de surface et souterraines. Cette connectivité est primordiale pour le cycle naturel de l'eau.

La santé de la rivière

Comment savoir si une rivière est en bonne santé? Pour Genève, les cours d'eau sont analysés sous 4 aspects: la qualité de l'eau, la quantité d'eau, l'écomorphologie et la biodiversité.

- **La qualité de l'eau:** Cet aspect est déterminant pour la rivière et tous les organismes vivant qu'elle abrite. La première source de pollution des eaux est évidemment l'activité humaine avec les apports domestiques, industriels et agricoles.
- **La quantité d'eau:** Elle varie en fonction des saisons et de la pluviométrie. La faune et la flore s'adaptent naturellement à ces variations. Cependant, entre les modifications des cours d'eau apportées par l'homme et le dérèglement climatique, ces variations sont bien plus importantes et posent problème. Il s'agit d'un grand manque d'eau en été et parallèlement de grande quantité d'eau en cas d'orage et une augmentation de la température des eaux.
- **L'écomorphologie:** Il s'agit de la structure du lit, des berges et des rives des cours d'eau. Cet élément influe énormément sur la qualité et la variété des habitats de la faune et de la flore. Comme pour les 2 autres critères, l'activité humaine a artificialisé certains tronçons de rivières. Les conséquences sont diverses, comme la disparition d'habitats naturels pour la faune et la flore, une capacité atténuée d'absorber les crues et certaines pollutions.



LA DRIZE

La Drize parcourt environ 9 km dont 8 km sur Genève. Elle traverse 3 communes françaises et 7 communes genevoises.

Elle fait parler d'elle actuellement avec le projet du PAV et la remise à ciel ouvert de celle-ci et de l'Aire.

La Drize prend sa source au pied du Salève. Elle s'écoule sur environ 1 km en France. Elle possède deux affluents en Haute-Savoie. Il s'agit du ruisseau d'Archamps et du ruisseau de Collonges. Elle continue son parcours en arrivant à Genève sur la commune de Bardonnex puis sur Troinex. À Troinex, elle possède deux affluents: le Nant-de-Sac et le ruisseau des Marais. Puis elle continue de s'écouler à Veyrier et Lancy. C'est à Lancy qu'elle croise son dernier affluent: la Bistoquette. Ensuite elle continue sur Plan-les-Ouates, Carouge et enfin en ville de Genève où elle se jette dans l'Aire.

- **La biodiversité:** Les rivières sont des écosystèmes fragiles et complexes possédant une grande diversité biologique. Cette biodiversité est menacée par le dérèglement climatique (fortes crues, sécheresse, température de l'eau en hausse, etc.) et l'introduction d'espèces exotiques envahissantes, animales ou végétales, comme par exemple l'écrevisse américaine ou la renouée du Japon. ■

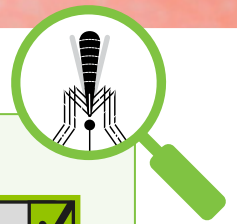
PRÉVENTION

LES MOUSTIQUES TIGRES SONT DE RETOUR

La saison du moustique tigre arrive et se terminera en septembre. Voici un petit rappel des bons gestes.

Le reconnaître :

- Il se trouve dans les zones urbaines ou suburbaines (et pas en milieu naturel)
- Il est actif durant la journée, vole sans bruit et pique sans relâche.
- Il est plus petit que la plupart des espèces de moustiques locales: il ne dépasse pas une pièce de 5 centimes avec les pattes déployées et le corps mesure environ 5 mm.
- Il est zébré de noir et de blanc et possède une ligne blanche caractéristique sur le thorax. Attention cependant, car plusieurs



LES BONS RÉFLEXES



espèces locales ont une coloration similaire: examiné de près, on le reconnaît à ses pattes marquées de blanc aux articulations, au trait blanc derrière sa tête et à sa paire de pattes la plus à l'arrière terminée par un manchon blanc.

Les bons gestes:

- Retourner tous les pots, récipients inutilisés.
- Ne pas laisser dehors des objets (bâches, jouets, pneus, etc.) qui pourraient retenir de petites flaques.
- Vider tout récipient ouvert contenant de l'eau (abreuvoirs, arrosoirs, etc.) au moins une fois par semaine.
- Mettre un couvercle ou une moustiquaire sur les réservoirs d'eau de pluie ou les pieds de parasols.
- Vérifier que les chéneaux (gouttières) ne soient pas obstrués et n'accumulent pas d'eau.
- Comblent totalement les espaces qui contiennent de l'eau (par exemple la soucoupe d'un pot de fleur) avec du sable.
- Encourager l'adoption des bonnes pratiques dans votre voisinage: proposer à votre coopérative ou votre régie d'afficher

ou de diffuser les supports adaptés à votre cadre.

Si j'en vois un, que faire:

Il faut, dans un premier temps, essayer de le prendre en photo puis le signaler sur le réseau suisse des moustiques à l'adresse suivante: www.zanzare-svizzera.ch

Les actions de la commune face à ce moustique:

La commune va réaliser trois traitements de ses bouches d'évacuation d'eaux claires en mai, juillet et septembre avec un larvicide. Ce produit est spécifique à la larve du moustique tigre et est inoffensif pour l'environnement.

Pour plus d'informations:



Pas de moustique
tigre chez moi
www.ge.ch



www.zanzare-svizzera.ch

AGENDA

JUIN



APÉRITIF D'ÉTÉ

Devant l'église arménienne
Vendredi 20 juin à 18h



CÉRÉMONIE DES 8P

Salle des fêtes
Mardi 24 juin à 18h30



FÊTE DES PROMOTIONS

Salle des fêtes
Samedi 28 juin à 16h

AOÛT



FÊTE NATIONALE

Salle des fêtes
Vendredi 1^{er} août à 19h



APÉRITIF DE LA RENTRÉE

Salle des fêtes
Vendredi 22 août à 17h30

PHOTO DE LA DER

Chaque trimestre, découvrez dans la DER une photo insolite de la vie à Troinex, transmise par nos administrés. Vous aussi, partagez vos souvenirs en nous envoyant vos plus beaux clichés par mail: mairie@troinex.ch.



Le carré de tulipes fleurissant à Troinex dans le cadre de l'action « 1 tulipe pour la Vie », ce printemps.

Photo : Laurent Charrière

À SUIVRE

