



Plan directeur du centre du village

Projets en cours

Le 8 octobre 2026

Commune de
troinex

1

Situation

2

Plan directeur du cœur du village

3

Projets en cours

4

Procédures de concours et démarche
participative

Sommaire

Partie 1

Situation actuelle



Plan de situation – Troinex-village



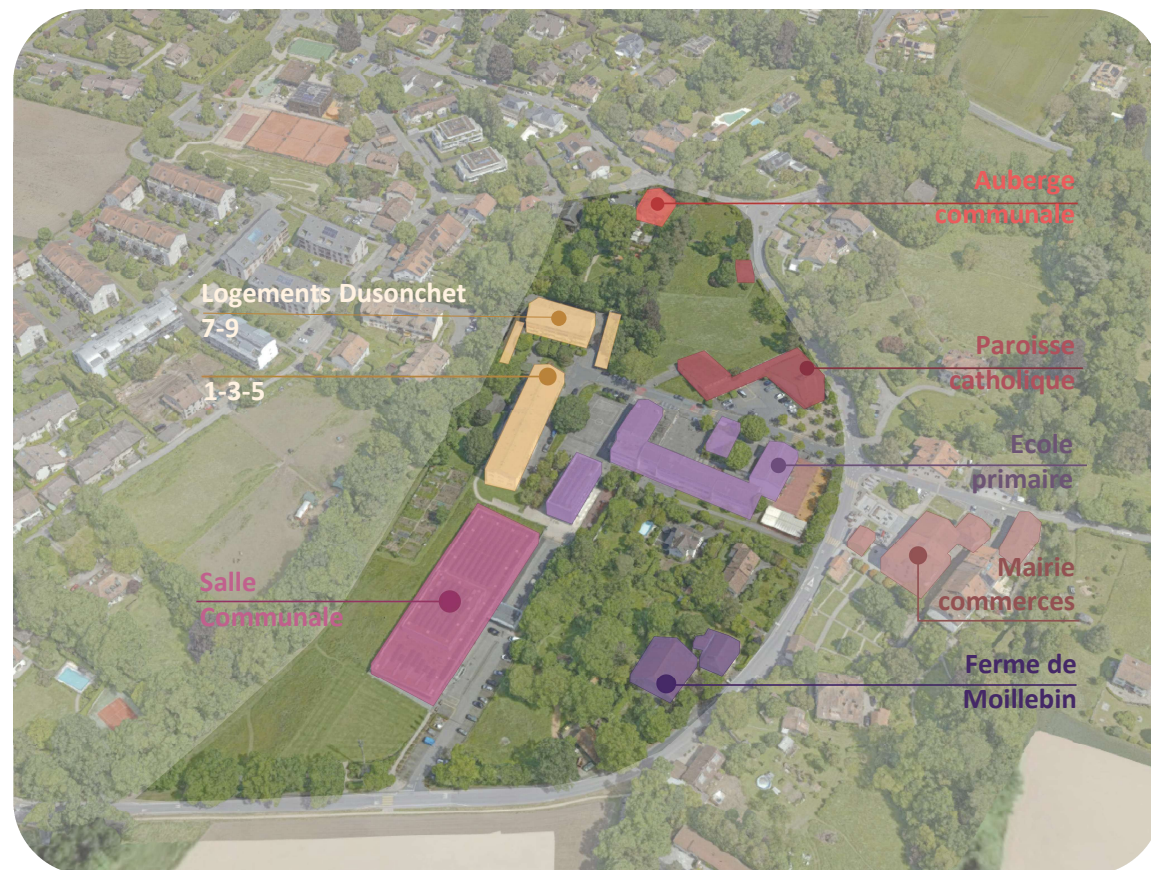
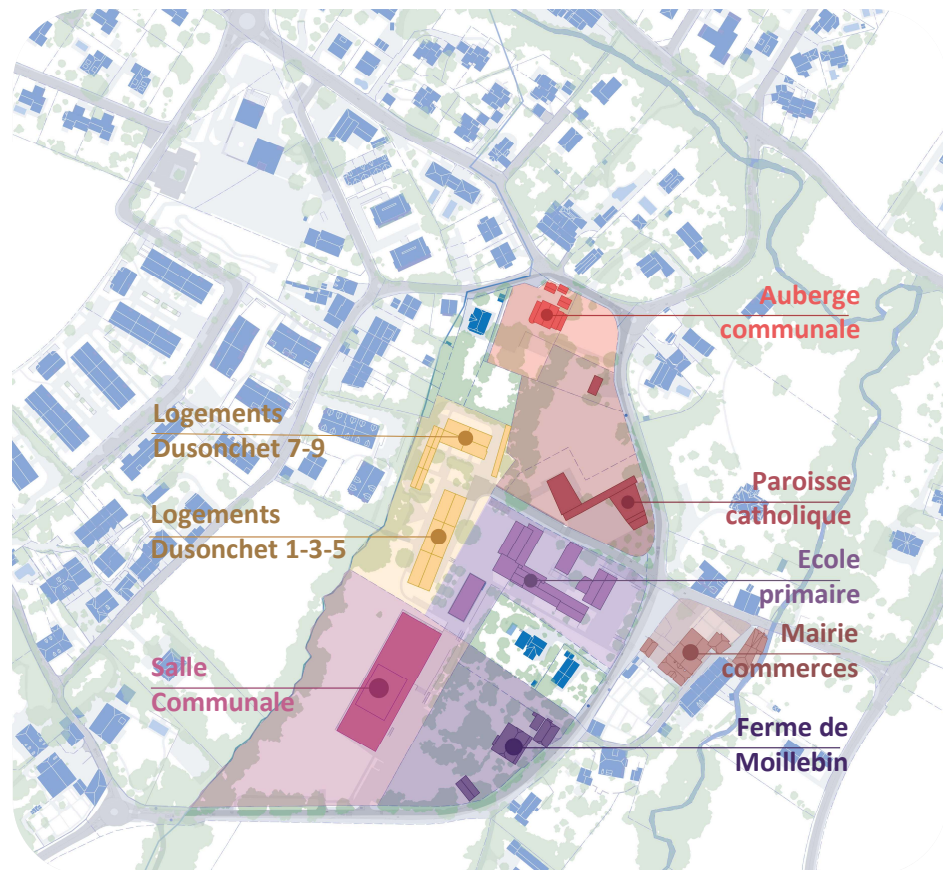
Plan de situation – Troinex cœur de village



Cœur du village



Cœur du village – Equipements et programmes existants

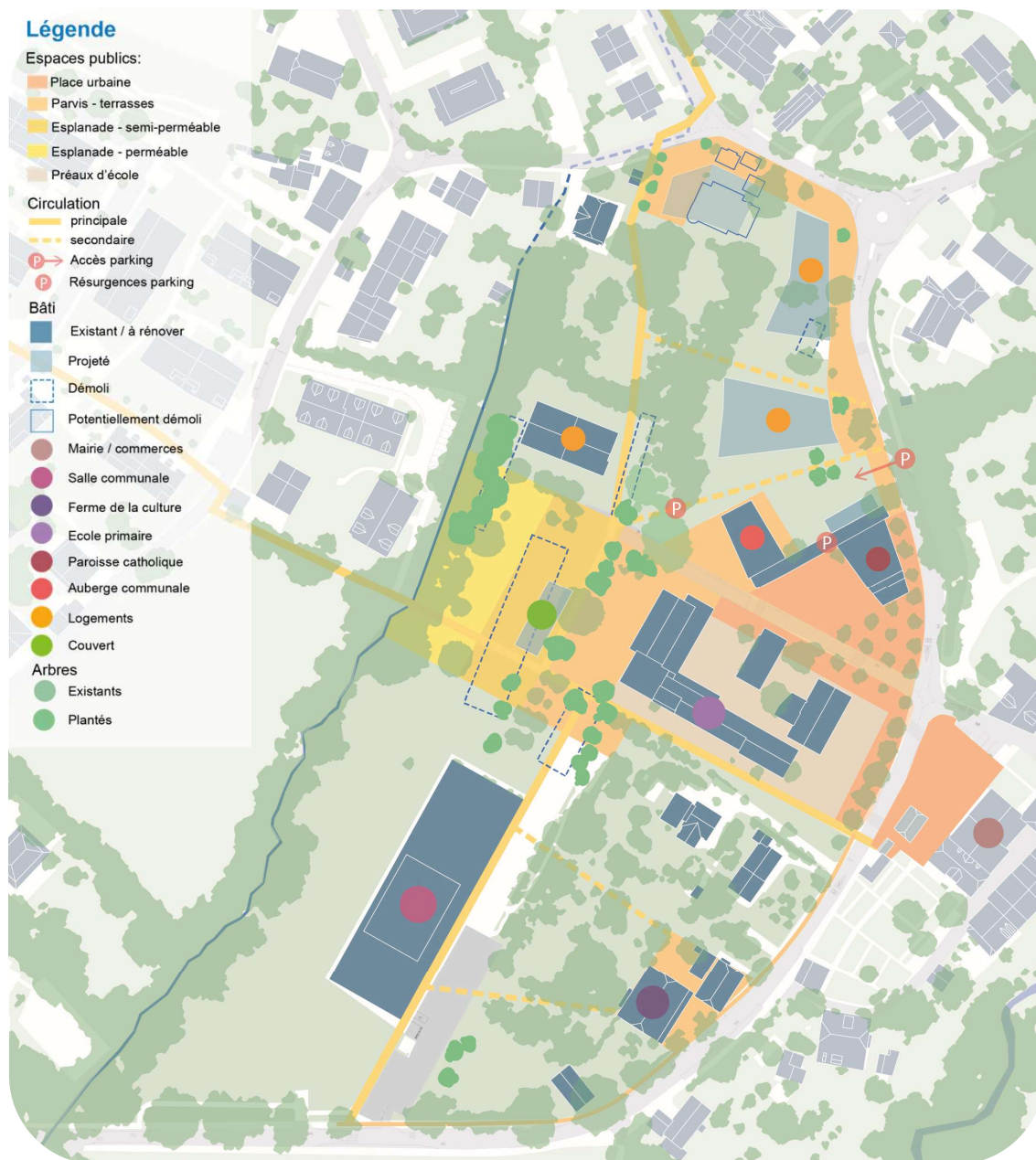


Partie 2

Image directrice



Plan directeur – Les espaces publics en réseau



Plan d'aménagement (Source: Etude LMAU)

Programmation – les pièces du puzzle

Réalisée en 2010

Rénovée en 2002

A

Rénovation de la mairie et
construction de la salle communale

B

Ferme de la culture

C

Rénovation de la salle paroissiale et
relocalisation des logements Dusonchet 1-3-5

D

Agrandissement de l'école

E

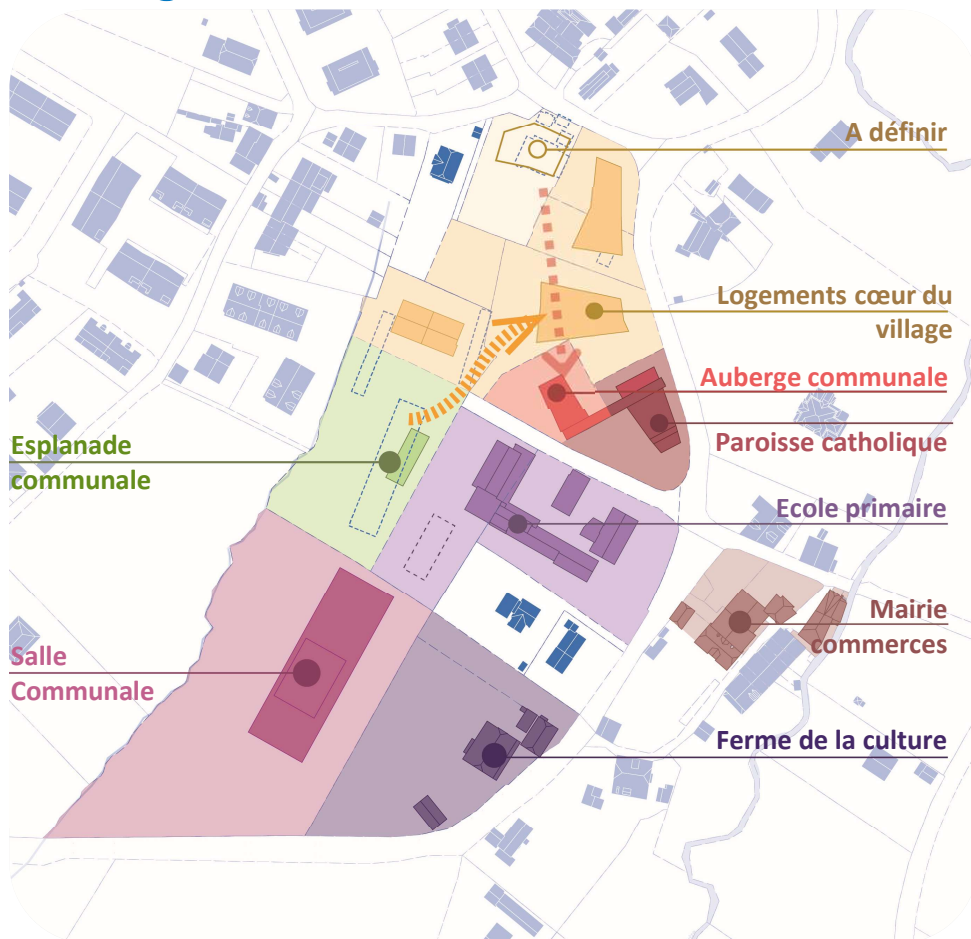
Esplanade communale et
démolition de Dusonchet 1-3-5

F

Transformation de la parcelle
de la Chaumière

Projet – Concepts d'aménagement

1. Programmes



Enjeux:

- Redistribuer les programmes et activer le cœur du village
- Améliorer la qualité bâtie
- Maitriser les nouvelles constructions et minimiser l'impact global

2. Mobilités



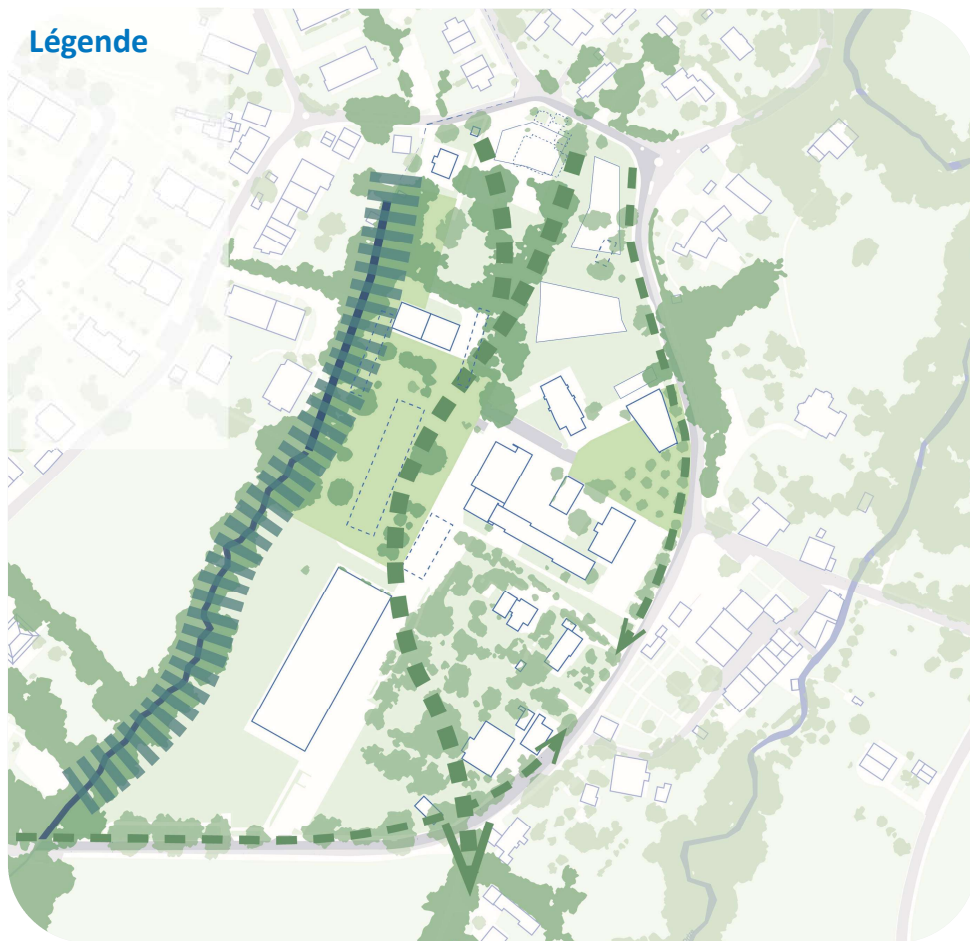
Enjeux:

- Fluidifier et connecter les parcours en modes doux
- Préserver le cœur du village des conflits d'usage
- Assurer l'accessibilité universelle

Projet – Concepts d'aménagement

3. Paysage

Légende

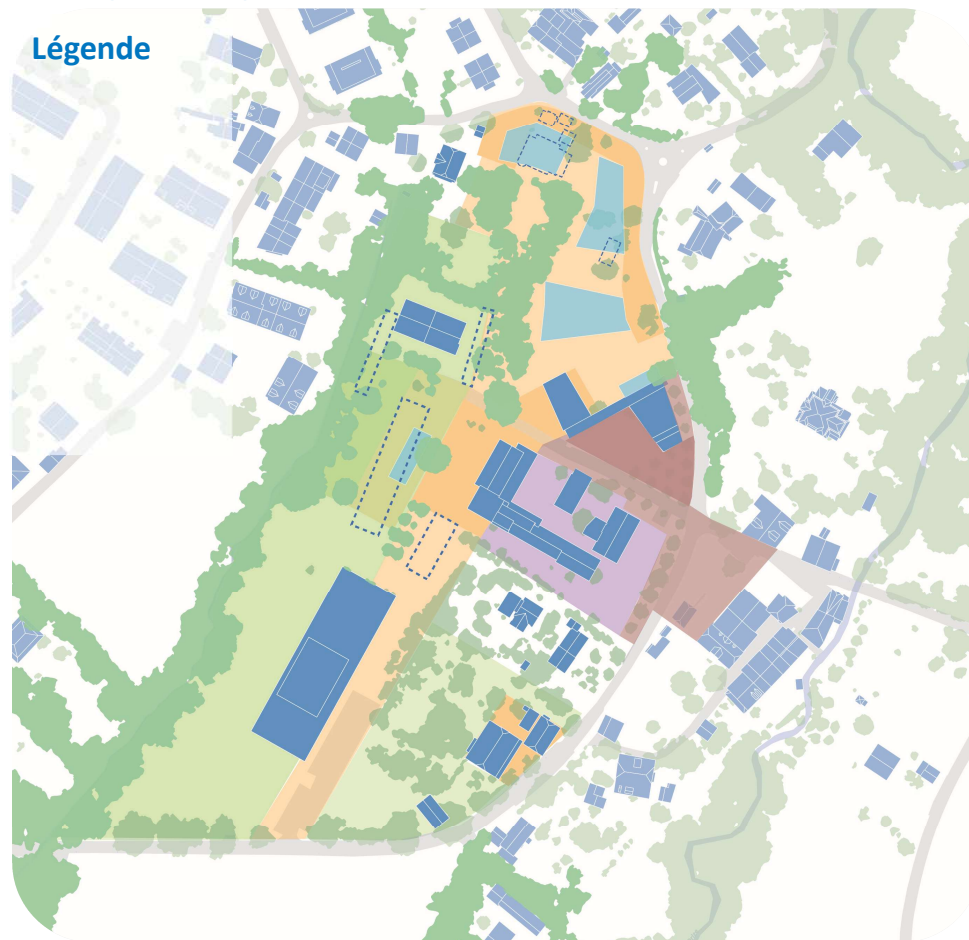


Enjeux:

- Renforcer et valoriser les trames paysagères
- Redonner de l'espace au Nant-de-Sac et mitiger les risques d'inondations
- Assurer le confort climatique à travers la désimperméabilisation des sols, la replantation et l'ombrage

4. Espaces publics

Légende



Enjeux:

- Mettre en réseau les espaces publics
- Agrandir l'espace disponible pour les manifestations communales
- Diversifier les types d'espaces publics et élargir l'offre des équipements

Projet final



Partie 3

Projets en cours



Ferme de la culture



Projet

Rénovation d'un ancien bâtiment agricole et de ses espaces extérieurs pour en faire un centre culturel pour la Commune

Mandataire

AAPA Architectes

Programme

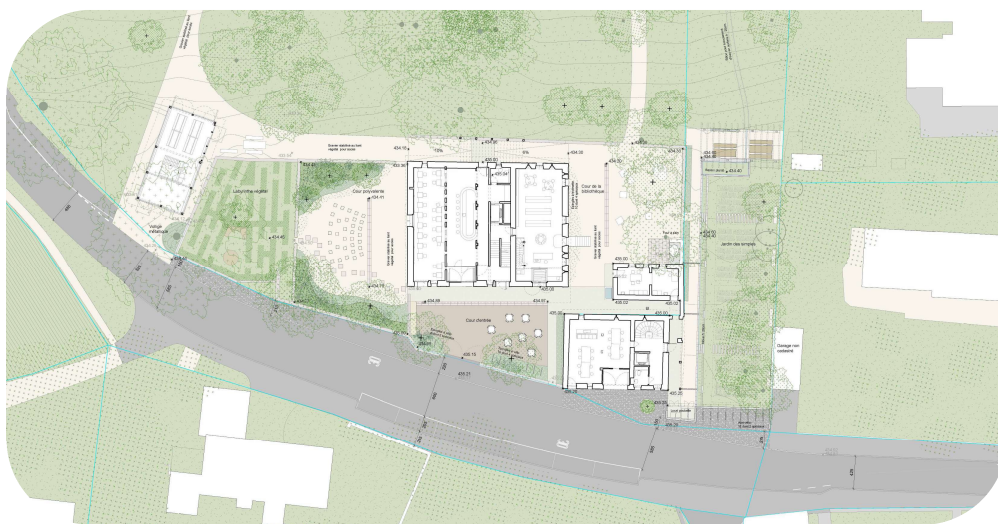
Halls de réception, bibliothèque communale, salle de concerts (50pers.), espaces d'exposition, salles polyvalentes, ateliers, cours et terrasses.

Statut du projet

En instruction pour l'autorisation de construire

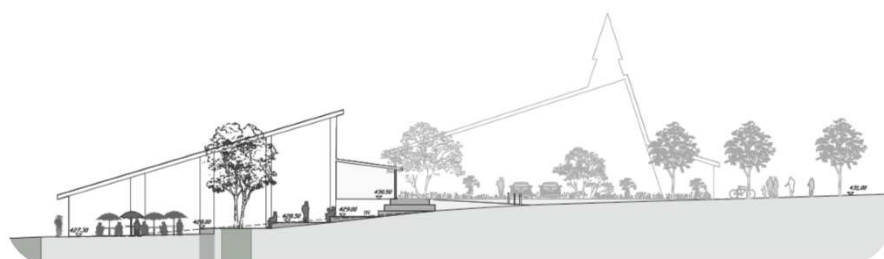
Enjeux d'aménagement

- Valorisation et préservation du patrimoine (bâtiment classé)
- Regroupement des offres culturelles
- Flexibilité et coordination des usages
- Insertion dans un site paysager à haute qualité biologique



Images et plan de projet – Source: AAPA et ADR

Transformation de la salle paroissiale



Coupes de principe (Source: Etude LMAU)



Projet

Rénovation de l'aile ouest de la paroisse pour en faire un site ouvert, actif et accueillant du public, par exemple une auberge communale

Mandataire

LMAU Malnati Architectes Urbanistes

Programme

Programmes envisagés:

Auberge communale, espaces locatifs et terrasse

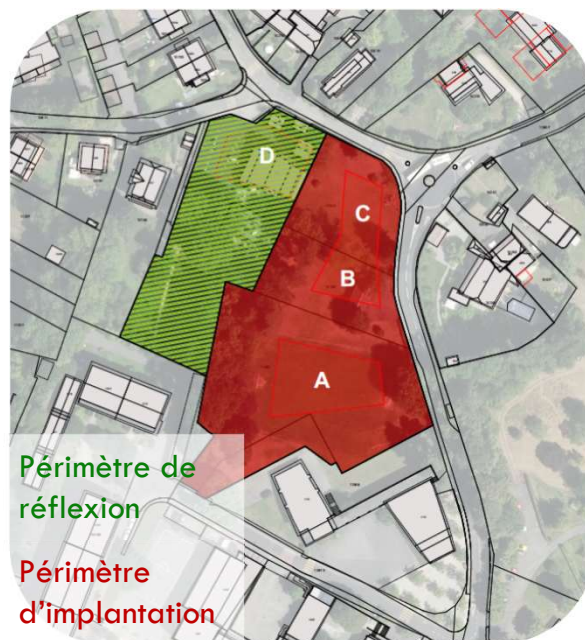
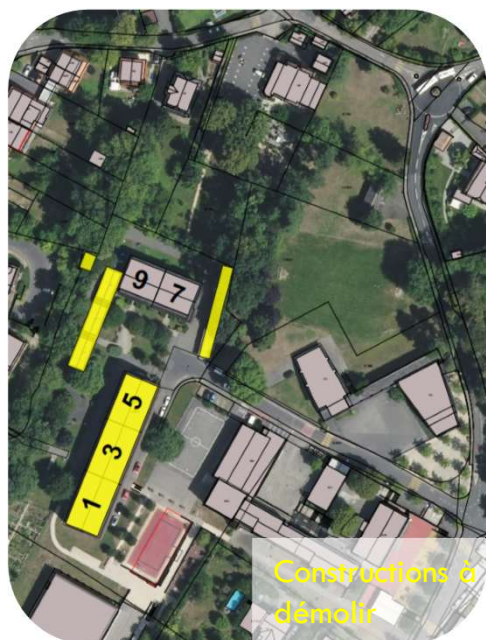
Statut du projet

En cours d'étude d'Avant-projet

Enjeux d'aménagement

- Coordination avec le projet de l'aile est de la paroisse
- Coordination avec le projet de logements sur les parcelles voisines
- Insertion dans le site et activation du centre du village
- Valorisation et préservation patrimoniale

Les logements au Cœur du village



Schémas de projet - Source: Etude 3BM3

Projet

Projet de construction de bâtiments de logements destinés à reloger les locataires de l'immeuble Dusonchet 1-3-5, appelé à être démoli. Les nouveaux bâtiments seront implantés à cheval sur les parcelles appartenant à la Paroisse, destinées à être construites, et sur les parcelles communales attenantes.

Mandataire

3BM3 Atelier d'Architecture (organisateur du concours)

Programme

Logements, espaces communs, parking privé et public, aménagements extérieurs (parvis, parc, cheminements)

Statut du projet

En étude pour lancement d'un concours d'architecture

Enjeux d'aménagement

- Coordination avec les projets paroissiaux
- Coordination et temporalisation avec la démolition de Dusonchet 1-3-5
- Intégration du bâti dans une zone villageoise
- Assurer la qualité bâtie et le confort des usagers
- Intégration dans un site avec des qualités biologiques
- Gestion de la perméabilité, accessibilité et connexion avec le centre du village

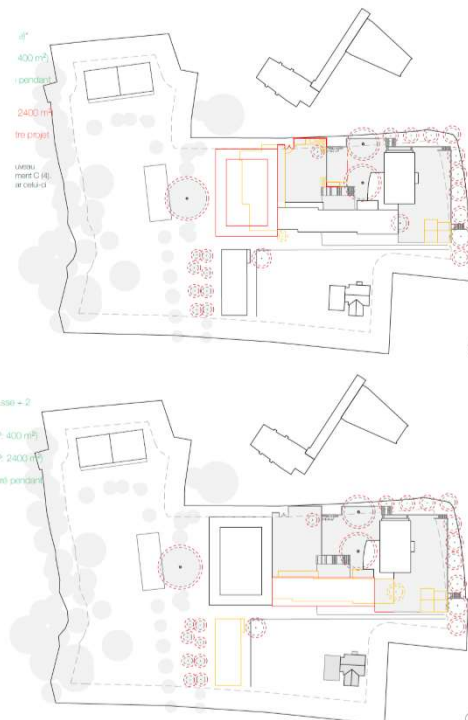
Transformation et agrandissement de l'école



Périmètres du projet



Phases de construction



Schémas de projet - Source: Etude P-A Dupraz

Projet

Projet d'agrandissement de l'école primaire à travers la reconstruction et la rénovation des bâtiments.

Mandataire

Pierre-Alain Dupraz Architecte (organisateur du concours)

Programme

Environ 20 salles de classes (+/-2), programme scolaire DIP, espace parascolaire, préaux et aménagements extérieurs attenants, dont l'esplanade communale

Statut du projet

En cours d'étude pour un concours d'architecture

Enjeux d'aménagement

- Espaces devant assurer le bon fonctionnement scolaire
- Gestion des accès, de la perméabilité et des parcours en assurant la sécurité des usagers
- Relation paysagère au site de l'esplanade et au Nant-de-Sac
- Gestion de la topographie
- Gestion du phasage de chantier devant assurer l'ouverture des bâtiments scolaires en tout temps
- Assurer le confort climatique des usagers

Esplanade communale



Projet

Esplanade naturelle à créer à proximité directe du Nant-de-Sac pouvant accueillir confortablement les manifestations communales et créant un espace central de rencontre attractif à l'échelle de la Commune

Mandataire

A définir

Programme

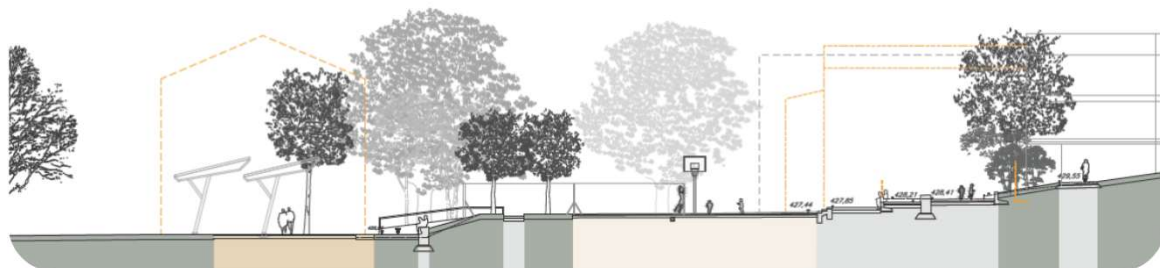
Espaces de circulation, espaces de rencontre, de jeu et d'activité, couvert, plantations

Statut du projet

Inscription dans le concours de l'école en tant que périmètre de réflexion

Enjeux d'aménagement

- Intégration des enjeux climatiques, de biodiversité, de gestion des eaux et de préservation des sols
- Coordination avec le projet de l'Ecole, le projet des Logements et dépendant de la démolition de Dusonchet 1-3-5



Coupes de principe (Source: Etude LMAU)

Partie 4

Procédures de concours



Comment fonctionne un concours?

Procédure et déroulé d'un concours ouvert sur présélection

1 Etude de faisabilité

Etudes préalables qui définissent les **contraintes, enjeux, objectifs** et **faisabilités techniques** du projet.

2 Rédaction du cahier des charges

Rédaction du document qui décrit le **cadre du concours**, et qui définit les **intentions du projet, les objectifs** à remplir et le **programme précis** des espaces du projet.

3 Ouverture du concours

Validation de la procédure par les autorités compétentes et **publication du cahier des charges** sur la plateforme des marchés publics SIMAP.

4 Réception des dossiers

Réception des **dossiers de candidature** des bureaux ou groupement de bureaux intéressés par la participation au concours.

5 Choix des concurrents

Sélection de 8 à 12 bureaux sur base des dossiers présentés selon les critères tels que la présentation des bureaux et leurs références passées. Possibilité d'admettre **2 jeunes bureaux** ne répondant pas à tous les critères.

6 Réception des projets

Après une période d'environ 3 mois, les concurrents déposent leurs projets de **manière anonyme**.

7 Jugement

Le jury du concours se réunit pour ensemble décider du **projet lauréat** et des projets primés.

8 Attribution du mandat

Le bureau ayant proposé le projet lauréat est révélé et le mandat de **l'étude du projet lui est attribué**. La phase d'études détaillée du projet commence.

Comment fonctionne un concours?

Structure d'un cahier des charges

1 Règlement et cadre de la procédure

- Introduction et présentation du projet et Maître d'Ouvrage
- Procédure et type de concours
- Prescriptions, conditions de participation, modalités, procédure de litige etc.
- Prix, mentions et indemnités
- Calendrier
- Présentation du Jury
- Dispositions légales

2 Contexte du projet

- Dispositions légales
- Cadre et périmètre du concours
- Contraintes du terrain et du site
- Intentions et enjeux globaux du projet

3 Définition des objectifs et attentes

Attentes de la part du Maître d'ouvrage par rapport aux projets des concurrents selon différents thèmes:

- Intégration au site
- Langage architectural
- Typologies des espaces
- Usages
- Climat, paysage et biodiversité
- Durabilité constructive
- Performances énergétiques
- Maîtrise économique
- ...

4 Programme détaillé

Programme précis des espaces bâtis, extérieurs, techniques et de stationnement devant apparaître dans le projet, avec les contraintes liées à chacun et les surfaces minimales correspondantes.

Concours en étude à Troinex

1 Les Logements du cœur du village

Mandataire organisateur du concours

3BM3 Atelier d'architecture

Calendrier prévisionnel

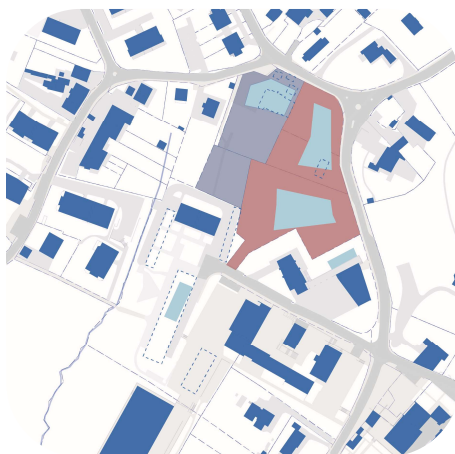
Ouverture du concours: printemps 2027

Jugement: automne 2027

Programme

Logements, espaces communs, parking privé et public, aménagements extérieurs

Périmètre du concours



Périmètres d'implantation
Périmètres de réflexion

2 L'agrandissement de l'école

Mandataire organisateur du concours

Pierre-Alain Dupraz Architecte

Calendrier prévisionnel

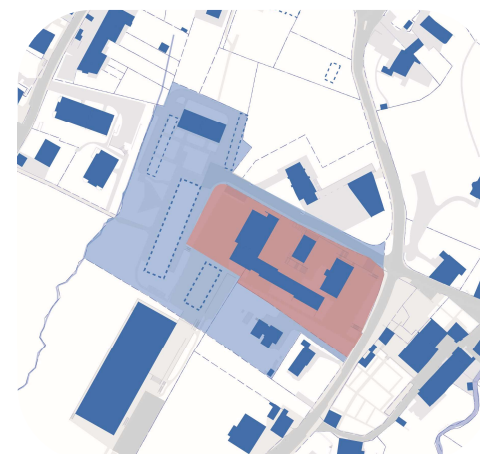
Ouverture du concours: été - automne 2027

Jugement: début 2028

Programme

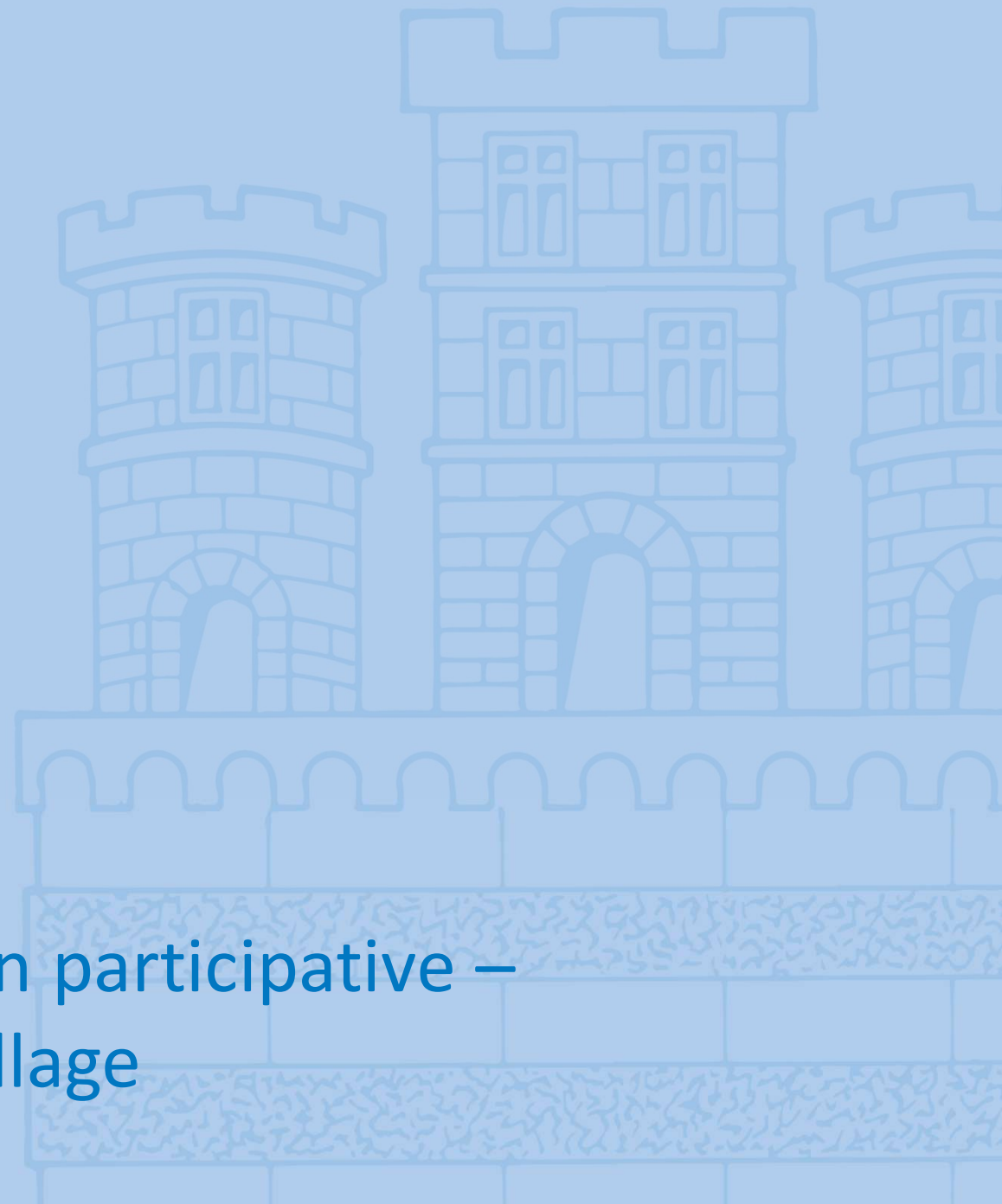
Agrandissement de l'école (reconstruction et rénovation, aménagements extérieurs (préaux), aménagements extérieurs (esplanade communale et chemin Dusonchet)

Périmètre du concours

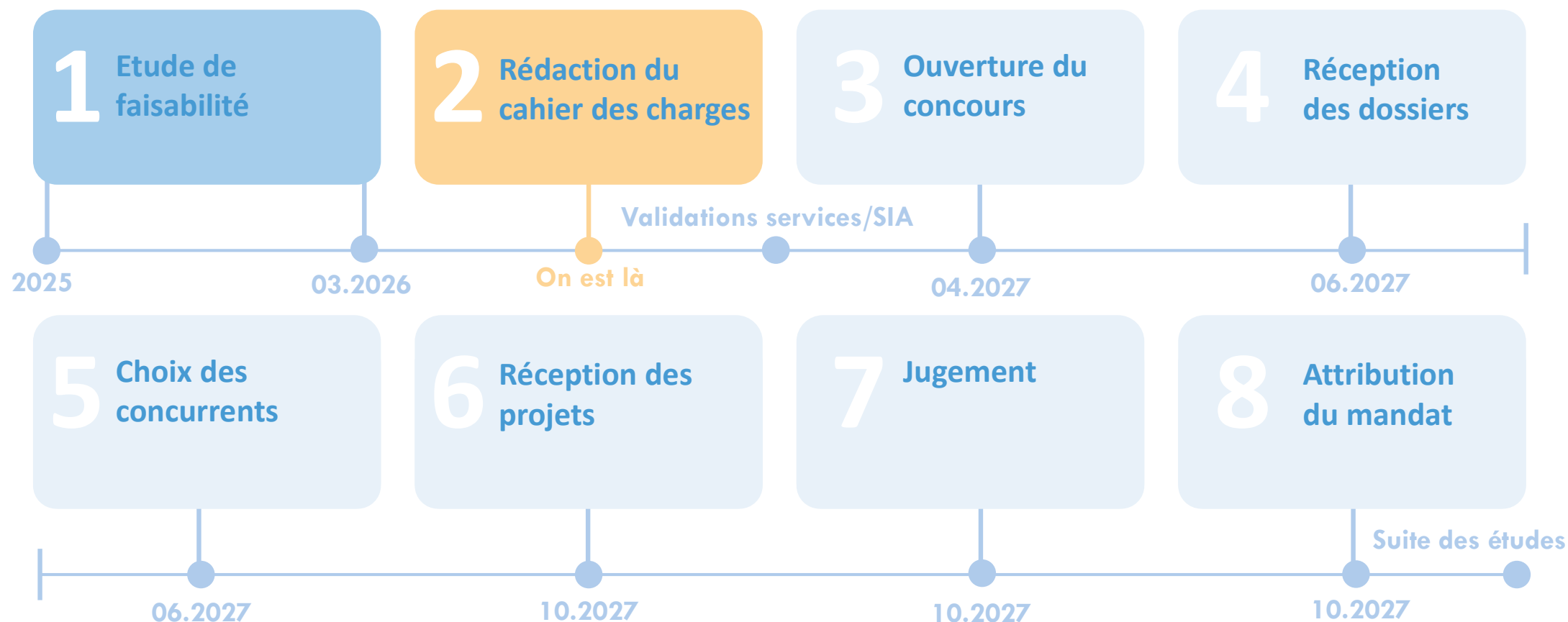


Partie 2

Le cadre de la consultation participative – Logements du cœur du village



La procédure du concours des Logements du cœur du village



Etudes réalisées en phase 1

- Etude de faisabilité sur les bâtis: surfaces nécessaires et gabarits d'implantation
- Etude mobilité: vérification des normes et besoins en parking privé et public
- Etude biodiversité: constat de nature et biodiversité existante sur le site
- Etude de faisabilité chauffage: vérification des capacités vs. besoins en chauffage

Atelier de réflexion commune du 27 octobre 2026

Consultation pour l'enrichissement du cahier des charges



Structure du cahier des charges

Cadre de la consultation

Buts de la consultation

- ➔ Inclure les Troinésiens aussitôt que possible dans le processus de projet
- ➔ Recueillir les attentes et besoins spécifiques des personnes concernées par le projet afin de s'assurer de sa pertinence
- ➔ Donner un espace pour que chacun puisse exprimer sa perception de ce qui rend un projet qualitatif
- ➔ Utiliser les éléments recueillis pour terminer la rédaction de la partie «Objectifs et attentes» du cahier des charges

Atelier de réflexion commune du 27 octobre 2026

Thématiques à aborder

1 Identité constructive et intégration au site

Quel langage architectural, quelles matérialités, quels éléments constructifs sont à prioriser lors de la conception de ce projet afin qu'il s'intègre au mieux dans son contexte bâti, naturel et urbain?

2 Qualité d'habitat et vivre ensemble

Quelles typologies d'habitat ou types d'espaces communs pourraient être introduites dans ce projet?

Quels éléments sont à considérer pour assurer le confort et le bien-être des usagers?

3 Paysage et aménagements extérieurs

Quelles qualités et ambiances naturelles pourraient être retrouvées dans les aménagements extérieurs qui accompagnent le projet?

Quels équipements devraient y être intégrés?



Que veut dire pour vous « bien construire » ?

MERCI POUR VOTRE ATTENTION

Mairie de Troinex
Chemin de la Grand-Cour 8,
1256 Troinex

022 784 31 11
troinex.ch
mairie@troinex.ch



QUESTIONS RÉPONSES